



Le concert SOLO John Featherstone

Guitariste, chanteur, compositeur et arrangeur, John FEATHERSTONE a une quinzaine de CD à son actif.

Sa spécialité : la juxtaposition de modes classiques et contemporains dans ses spectacles, qui vont du concert solo avec guitare à 7 cordes et voix à une œuvre pour 2 chorales et ensemble contemporain.

Concert instrumental – guitare à 7 cordes

Le concert instrumental s'appuie sur le répertoire de ses deux albums instrumentaux, Résonance et Perspectives.

Parfois la musique communique là où les paroles n'ont plus d'impact : de manière plus universelle. Tout musicien se révèle, bon gré mal gré, dans sa façon d'écrire et de jouer. Il faut croire que ce répertoire reflète les 'perspectives' du compositeur qui tantôt résonnent, tantôt contrastent avec celles de l'auditeur.

La guitare à 7 cordes a été construite pour John par le luthier Andy MANSON. Grâce à son La grave (la 7e corde ajoutée) elle possède non seulement une tessiture étendue (quatre octaves et demie) mais un son remarquable.

Si, par moments, la musique de ce concert effleure des thèmes profonds, à d'autres elle est purement jouissive. Parmi les allusions musicales, on retrouvera le premier des 48 préludes et fugues de Bach, les cornemuses écossaises, le rock progressif teinté de Mozart, les Negro spirituals, le tout agrémenté de techniques déjantées de guitare.

Concert répertoire mixte instrumentaux et chants

Un programme intimiste, des chants et des musiques qui parlent de nos moments de fun et de folie, de nos zones d'ombre, nos questionnements, notre centre de gravité, nos refuges, nos moments de grâce : sur un rythme tantôt énergique, tantôt doux.

Ne vous étonnez pas qu'il soit seul sur scène ! Selon un auditeur *'La guitare sonne comme tout un orchestre'*.

'Musicien complet, il s'ouvre tel un livre sacré qu'il est difficile de refermer à la fin du concert...'
'Qualité de présentation, simplicité et authenticité.'

Côté pratique

Tarif : 300€, auxquels s'ajoutent les frais de déplacement (0,35€ le km plus péages). Pour des contextes de taille réduite (concert de salon, communauté d'église naissante) nécessitant pas de sono, ce tarif peut être revu à la baisse. Charges sociales, matériel son, sont inclus dans le tarif.

Installation : John arrivera 2h30 avant le concert pour installer le matériel.

Aide nécessaire :

- Deux personnes pour aider avec le déchargement ainsi que le chargement à la fin. (Compter 40 minutes, début et fin, être présent dès l'arrivée de John)
- Vente de CD : Si une personne s'en charge John est libre de discuter avec le public après le concert.

Hébergement/repas pour les concerts en dehors d'Ile de France :

L'hébergement sera à prévoir, selon la distance de la région Parisienne, pour la nuit du concert. Prévoir un lieu sûr pour le véhicule, rempli de matériel (garage de préférence)

Un repas léger est à prévoir **sur place** entre l'installation et le concert, si John vient de loin.

Publicité :

Nous vous enverrons un fichier qui peut vous servir de base pour des invitations. Vous pourrez ainsi le personnaliser et le faire imprimer. Nous pouvons également passer une commande via un site internet pour vous.

Règlement et factures : Le montant de la prestation sera facturé, et demandé à l'issue du spectacle. Règlement libellé à POWERLINE. En cas d'annulation à moins de 2 mois de la date du concert, Powerline se réserve le droit de facturer 25% du montant.

Droits d'auteur SACEM : John, membre de la SACEM, interprète son propre répertoire. Pour un concert avec publicité extérieure, il convient de contacter la SACEM. Par contre, si on considère que le concert se fait dans le cadre d'une soirée privée ou un culte, ceci n'est pas indispensable.

Assurance : L'Association POWERLINE dispose d'une assurance responsabilité civile.