



Voix

# Oui, je veux te bénir

Gilles BOUCOMONT :  
Mélanges à partir du Recueil de l'Etoile

John FEATHERSTONE

Un peu bossa  
♩ = 122

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of 13 lines of music. The lyrics are: 'Oui, je veux te bénir et chanter ta clémen- ce Le Dieu fort est ma paix, il est ma dé-liv- ran- ce Es- prit de vé- ri- té, Lu- miè- re - de mes jours, Viens em- bra- ser nos coeurs du feu de ton a- mour'. Chord symbols are placed above the staff: Em, Am, B7, Am7, G, D, Gmaj7, Cmaj7, C/F#, B7, and Em7. A guitar chord diagram for D7sus4 is shown above the staff at measure 5. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the staff at measure 13. The score ends with a double bar line.

Oui, je veux te bé - nir et chan - ter ta clé - men  
- ce Le Dieu fort  
est ma paix, il est ma dé - liv - ran -  
- ce Es -  
prit de vé - ri - té, Lu -  
miè - re - de mes jours, Viens em - bra -  
ser nos coeurs du feu de ton a - mour






Voix

# Je veux rester à tes pieds prosterné

Gilles BOUCOMONT:

John FEATHERSTONE

Mélanges à partir du recueil de l'Etoile

$\text{♩} = 76$  B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>/F<sup>#</sup> E/G<sup>#</sup> A<sup>2</sup>


Je veux res - ter à tes pieds pros - ter - né Car je suis

3 C<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>7</sup>



fait de souffle et de pous - siè - re Mais mon es -

5 E/G<sup>#</sup> A

prit, gui - dé par ta lu - miè - re A - vec es -

7 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>  B/A

poir vers ta croix s'est tour - né Tu me re -

9  E<sup>2</sup>/G<sup>#</sup>  E<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> A<sup>maj</sup><sup>7</sup> E/G<sup>#</sup>

mets mes pé - chés au - jour - d'hui Viens m'i - non -

*poco rit.*

11 B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>/F<sup>#</sup> B<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> E

der du fleu - ve de la vie

Voix

# Jésus m'a pardonné

Gilles BOUCOMONT:  
Mélanges à partir du recueil de l'Etoile

John FEATHERSTONE

Un peu bossa  
♩ = 122

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff starts with a tempo marking of 'Un peu bossa' and a metronome marking of '♩ = 122'. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, often beamed together. Chord symbols are placed above the staff: Em, Am, B7, Am7, G, D, Gmaj7, Cmaj7, C/F#, B7, and Em7. There are three guitar chord diagrams: one for D7sus4 (measure 5), one for Gmaj7 (measure 11), and one for C/F# (measure 13). The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'Jé - sus m'a par - don - né, il a bri - sé mes chaî - nes De - vant son grand a - mour sont dis - si - pées mes pei - nes Rien n'ô - te les souil - lures, Rien ne gué - rit le coeur Si - non la vie liv - rée de Jé - sus - Christ Sau veur'.

Jé - sus m'a par - don - né, il a bri - sé mes chaî -

nes De - vant son

grand a - mour sont dis - si - pées mes pei -

nes Rien

n'ô - te les souil - lures, Rien

ne gué - rit le coeur Si - non la

vie liv - rée de Jé - sus - Christ Sau veur

# Jésus le Christ

1 Cor 11.23-26

Gilles BOUCOMONT **STROPHE**

John FEATHERSTONE

♩ = 65    D    G    A    Bm    G    Asus<sup>4</sup>    A

Jé - sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré, a pris du pain et l'a bri sé Jé -

D    Em<sup>7</sup>    F#m<sup>7</sup>    Bm<sup>7</sup>    Em<sup>7</sup>    Asus<sup>4</sup>    A    A/G

sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré, a pris du vin, et l'a ver-sé Il a

## REFRAIN

F    B<sup>b</sup>    C    F    Dm    Gm

dit: 'Ve - nez, pre-nez et man-gez. Ce - ci est mon corps, don-né pour vous

C    F    B<sup>b</sup>    Gm<sup>7</sup>    C

Il a dit: 'Ve - nez, pre-nez et bu - vez...

Dm    Gm    Asus<sup>4</sup>    A

Ce - ci est mon sang, don - né pour vous Jé -

## STROPHE

D    G    A    Bm    G    Asus<sup>4</sup>    A

sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré, a pris du pain et l'a bri sé Jé -

*rall.*

D    Em<sup>7</sup>    F#m<sup>7</sup>    Bm<sup>7</sup>    Em<sup>7</sup>    Asus<sup>4</sup>    D

sus, le Christ, dans la nuit où il fut li - vré, a pris du vin, et l'a ver-sé

# Bénédition trinitaire

2 Cor 13.13

John FEATHERSTONE

♩ = 56

D Em7 (+ pouce) D/F# C/D D

Que la grâ - ce du Sei gneur\_ Jé - sus Christ, l'a -

G D/F# Em7 A7sus4/B<sup>b</sup>

mour de Dieu\_ et la com - mu - nion du Saint\_ E sprit\_

D/A Am7 Gmaj7 D<sup>2</sup>/F# Em7 A7sus4

soient a - vec\_ vous tous,\_ soient a - vec\_ vous tous

Bm A7sus4/B<sup>b</sup> D/A Am7

soient a - vec\_ NOUS tous,\_

Gmaj7 D<sup>2</sup>/F# Em7 A7sus4 D

soient a - vec\_ nous tous\_